

Mut zu Utopie und Nullwachstum

Marcel Hänggi: «Null Öl. Null Gas. Null Kohle», Rotpunktverlag, 222 Seiten, 22 Franken.

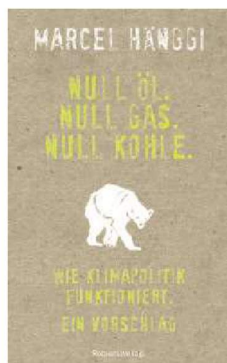
SACHBUCH. Es ist eigentlich ganz einfach: Die Klimaerwärmung wird unsere Lebensgrundlagen zerstören. Sie nimmt gefährlich zu, weil der Mensch Öl, Gas und Kohle verbrennt. Dieser CO₂-Ausstoss muss sofort auf null herunter. Aber ab da wird es dann kompliziert: Klimapolitik ist auch Machtpolitik. Und da haben die Emissionsverursacher aus der Wirtschaft eine einflussreiche Position. Wirksame Klimapolitik würde heissen: kein Wirtschaftswachstum mehr. Huch?! Aber wäre das denn so schlimm? Die Wirtschaft kann man ändern, die Naturgesetze nicht. Und der Markt oder auch sogenannte Innovationen werden gar nichts regulieren oder verbessern.

Der Zürcher Umweltjournalist Marcel Hänggi gibt einen Überblick über die gegenwärtigen Bestrebungen und das

Geklügel in der Klimapolitik, schaut aber auch in die Zukunft. Er erklärt alle Faktoren zusammenhängend und leicht verständlich. Insgesamt ist das Buch eine verstörende Lektüre, aber sogar Politikerinnen und Politiker müssten den Inhalt eigentlich verstehen und Konsequenzen ziehen.

WOLFGANG BORTLIK

Literatur



Die besten Bücher

- | | |
|--|--|
| 1. «Heimliche Versuchung»
Donna Leon (1) | 6. «Die Tyrannei des Schmetterlings»
Frank Schätzing (7) |
| 2. «Das Atelier in Paris»
Guillaume Musso (2) | 7. «The President Is Missing»
Bill Clinton; James Patterson (5) |
| 3. «Revanche»
Martin Walker (3) | 8. «Ein Bild von Lydia»
Lukas Hartmann (9) |
| 4. «Das Feld»
Robert Seethaler (6) | 9. «Save You»
Mona Kasten (11) |
| 5. «Arosa»
Blanca Imboden (4) | 10. «Provenzalische Schuld»
Sophie Bonnet (10) |

GfK Entertainment

Dinosaurier und ihre Nachfahren

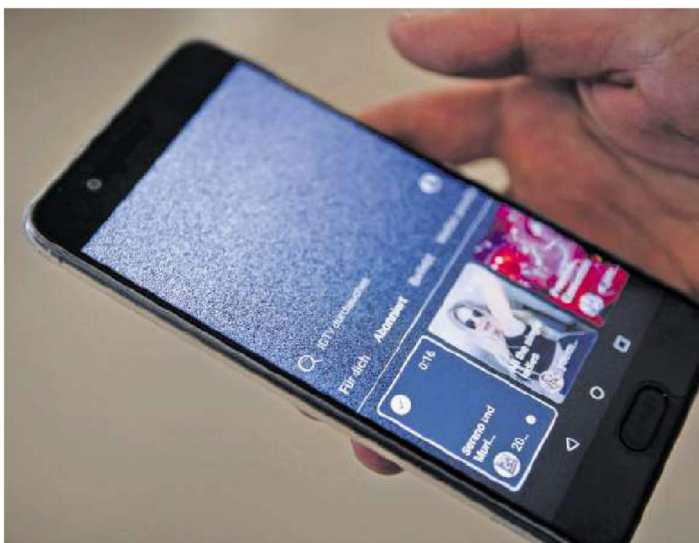
Bernhard Kegel: «Ausgestorben, um zu bleiben», DuMont-Verlag, 270 Seiten, 31.90 Franken.

SACHBUCH. Die Faszination der Dinosaurier ist riesig. Viele Kinder kennen zwar keine zwei Vogelarten, aber sie wissen die kompliziertesten Namen der Urechsen. Dabei sind gerade die Vögel Nachkommen der Dinos. Der deutsche Biologe Bernhard Kegel erzählt kenntnisreich und unterhaltsam vom Schicksal der Urzeitriesen und von den neuesten Funden und Erkenntnissen. Vor allem der Tyrannosaurus Rex hat es ihm ange-tan. Insofern ist sein Text auch eine spannende Reise in die Kultur- und Filmgeschichte. [wos](#)

Unheimlicher Bote der Nacht

Gunnar Decker: «Die Fledermaus», Berenberg-Verlag, 160 Seiten, 30 Franken.

SACHBUCH. Die Fledermaus ist sozusagen die Herrin des Nachthimmels, auch weil sie sich im Stockdunklen bestens orientieren kann. Sie kann fliegen, obwohl sie keine Federn, sondern Arme und Beine wie ein Mensch hat. So ein merkwürdiges Tier befeuerte selbstverständlich auch die menschliche Fantasie. So entstanden allerhand Mythen, Märchen und Legenden um blutsaugende Vampire und Ähnliches. Dies und anderes mehr erzählt der Autor in einem entspannten und sehr literarischen Plauderton. [wos](#)



Auf IGTV können Instagram-User ihre Abonnenten nun mit längeren Videos unterhalten. VALENTINA SPROGE

«IGTV könnte ein Youtube-Killer sein»

Instagram-User können neu Channels für längere Videos eröffnen – ein Frontalangriff auf Youtube.

Das klassische Fernsehen ist tot – Bewegtbild findet heute nicht mehr im TV, sondern vor allem auf Youtube statt, wo jede Minute 300 Stunden Videomaterial veröffentlicht werden. Mit der neuen App IGTV fordert Instagram nun ein Stück vom Kuchen. Es ermöglicht Vloggern, einen eigenen Channel mit bis zu einstündigen Videos

zu veröffentlichen. Der grosse Schwachpunkt: Im Gegensatz zu Youtube, das einen Teil der Werbeeinnahmen an die Social-Media-Stars ausschüttet, gibt es auf Instagrams Videokanälen keine Werbung und somit keinen direkten Lohn für die Urheber. Für erfolgreiche Youtube-Stars hält sich der Anreiz, ihren Content auf IGTV zu stellen, deshalb (noch) in Grenzen.

Fabian Plüss, Gründer der Agentur Kingfluencers, sieht trotzdem Potenzial: «Die Videos auf Instagram sind näher an der Realität, spontaner und

weniger durchgeplant», sagt er zu 20 Minuten Tillate. Zwar sei Googles Videoportal zu gross, um in naher Zukunft von der Konkurrenz verdrängt zu werden – aber: «Auf Dauer kann es schon ein Youtube-Killer sein», so Plüss. [NEIL WERNDLI](#)

WIR SIND AUCH SOCIAL

20 Minuten gibt es nicht nur als Zeitung und Online-Portal – wir sind auch in sämtlichen sozialen Medien präsent. Von Facebook bis Instagram: Wir gewähren Ihnen Einblick in unseren Redaktionsalltag, unterhalten Sie mit Videos und informieren Sie über das Neueste aus der Schweiz und der ganzen Welt.



INSTAGRAM-CHARTS: POLITIKER

- | | |
|---|--|
| 1. @handy-verkäufer
6300 Follower | |
| 2. @alain.berset
4400 Follower (+14.61%) | |
| 3. @natalierickli
2400 Follower (+13.10%) | |
| 4. @guillaumebarazzone
2200 Follower (+0.05%) | |
| 5. @operationlibero
2100 Follower (+0.48%) | |

Die Charts werden ermittelt von Likeometer.ch

DER INSTAGRAM-ACCOUNT DER WOCHE

«Alles, was du dir vorstellen kannst, ist real», sagte Pablo Picasso.

In der digitalen Welt bekommt das Zitat noch mehr Gewicht, wie Justin Peters mit seinen Collagen auf Instagram beweist. Der Deutsche kombiniert normale Dinge aus unserer Umwelt mit surrealen Motiven. «Ich wollte meine eigene Traumwelt kreieren», sagt Peters. «Um den Leuten zu zeigen, dass alles möglich ist.» Folge ihm jetzt unter [@stnptrs](#). [ne1](#)